

**PARROCCHIA  
SAN GIUSEPPE ARTIGIANO  
SAN GIOVANNI ROTONDO**

**EVANGELIZZARE CON LA LITURGIA**

**Schemi di catechesi sulla Messa**

**5. Il silenzio e la Parola**

1. *Subito dopo la colletta lo strumentista esegue un leggero sottofondo musicale per accompagnare l'intero momento liturgico*
2. *I fedeli siedono*
3. *La guida legge la monizione (dal leggio, non dall'ambone). Lo strumentista continua a suonare il sottofondo:*

**La musica non è fatta soltanto di note,  
ma anche di silenzi, di pause, di respiri.**

**IL SILENZIO è musica, melodia.**

**Per questo, anche nella Messa,  
precede, scandisce oppure segue i vari momenti:  
il silenzio è molto più che mera assenza di voce,  
di suoni o di parole;**

**è lo spazio prezioso dove **ACCOGLIERE**,  
con l'aiuto dello Spirito Santo,  
**LA PAROLA DEL SIGNORE.****

**Il silenzio, quindi, è il luogo  
della **PREPARAZIONE** e dell'**ASCOLTO**;  
della **CONTEMPLAZIONE** e dello **STUPORE**;  
della **LODE** e del **RINGRAZIAMENTO.****

*Tutti rimangono seduti*

4. *Dopo la lettura della monizione la guida torna al suo posto. Intanto i lettori, seduti tra l'assemblea, si alzano e insieme si avvicinano al sacerdote che li attende in piedi presso la sede.*
5. *Un ministrante porge al sacerdote il Lezionario.*
6. *Il sacerdote pronuncia la monizione e consegna il Lezionario al lettore che proclamerà la prima lettura:*

**Ricevete il libro delle Sacre Scritture:  
Attraverso il vostro servizio,  
la Parola risuoni nel cuore di questa comunità.**

7. *Il sacerdote siede. I Lettori raggiungono in processione l'ambone.*
8. *La corale o la guida accompagna la processione dei lettori verso l'ambone cantando i versetti:*

*Il cantore o la guida:*

**“Ascoltami, sta in silenzio  
e io ti insegnerò la sapienza”** (Giobbe 33,33)

*La corale o tutto il popolo:*

**Rimaniamo in silenzio davanti al Signore** (Cfr Salmo 37,7)

**PARROCCHIA  
SAN GIUSEPPE ARTIGIANO  
SAN GIOVANNI ROTONDO**

**EVANGELIZZARE CON LA LITURGIA**

**Schemi di catechesi sulla Messa**

**5. Il silenzio e la Parola**

9. *Subito dopo la colletta lo strumentista esegue un leggero sottofondo musicale per accompagnare l'intero momento liturgico*
10. *I fedeli siedono*
11. *La guida legge la monizione (dal leggio, non dall'ambone). Lo strumentista continua a suonare il sottofondo:*

**La musica non è fatta soltanto di note,  
ma anche di silenzi, di pause, di respiri.**

**IL SILENZIO è musica, melodia.**

**Per questo, anche nella Messa,  
precede, scandisce oppure segue i vari momenti:  
il silenzio è molto più che mera assenza di voce,  
di suoni o di parole;**

**è lo spazio prezioso dove **ACCOGLIERE**,  
con l'aiuto dello Spirito Santo,  
**LA PAROLA DEL SIGNORE.****

**Il silenzio, quindi, è il luogo  
della **PREPARAZIONE** e dell'**ASCOLTO**;  
della **CONTEMPLAZIONE** e dello **STUPORE**;  
della **LODE** e del **RINGRAZIAMENTO.****

*Tutti rimangono seduti*

12. *Dopo la lettura della monizione la guida torna al suo posto. Intanto i lettori, seduti tra l'assemblea, si alzano e insieme si avvicinano al sacerdote che li attende in piedi presso la sede.*
13. *Un ministrante porge al sacerdote il Lezionario.*
14. *Il sacerdote pronuncia la monizione e consegna il Lezionario al lettore che proclamerà la prima lettura:*

**Ricevete il libro delle Sacre Scritture:  
Attraverso il vostro servizio,  
la Parola risuoni nel cuore di questa comunità.**

15. *Il sacerdote siede. I Lettori raggiungono in processione l'ambone.*
16. *La corale o la guida accompagna la processione dei lettori verso l'ambone cantando i versetti:*

*Il cantore o la guida:*

**“Ascoltami, sta in silenzio  
e io ti insegnerò la sapienza”** (Giobbe 33,33)

*La corale o tutto il popolo:*

**Rimaniamo in silenzio davanti al Signore** (Cfr Salmo 37,7)